

Notice for All-Arion members

The 4th OB HO-KAN 2019

 *Izumi Hall* クラシック音楽専用ホール いずみホール



全体スケジュール

暑い中の移動や長時間練習が続くため、各自、熱中症対策をお願いいたします。

8/24 (土)

午後13:00 現地集合

①アリオン単独練習 13:15～14:45

②先生合同練習 15:00～18:00

関大さんは、同会場で18:15～19:45で単独練習があります。

於：吹田市立内本町コミュニティセンター
(2F：多目的ホール)
大阪府吹田市内本町2丁目2-12

余計なお世話ですが、世代別懇親会等があるかとは思いますが、翌朝は早いです。本番に影響を及ぼさないよう、早めにお休みください。

8/25 (日)

※昼食はお弁当など自己解決でお願いします。

午前9:00 いずみホール楽屋口集合 (役員/一般団員)

③第四回OB法関交歓演奏会 13:00開場、14:00開演

於：いずみホール
大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70

④レセプション 17:00～19:30

於：カジュアルレストラン「SAKURA DINING」
大阪市中央区大阪城3-1 大阪城ホール北棟1階

ステージ衣装

①エール交歓

ダークスーツ & 白ワイシャツ（長袖、半そでOK）
& アリオンネクタイ & 黒ベルト & 黒靴下 & 黒革靴

②回風歌

エール交換の衣装から、上着のみを脱ぐ。白ワイシャツ
長袖の場合は腕まくり3回

③合同曲

「お洒落な私服」（カジュアルではない）

・襟付きシャツ、またはポロシャツ

（Tシャツ、前を開けるシャツ禁止）

ジャケット羽織ってもOK。

・ズボン（デニムジーンズ、半ズボン、ジャージ禁止）

・靴（スポーティーなスニーカー、サンダル禁止）

色、柄は自由です。個性を発揮してください。

わかりにくい、という方はクールビズスタイルをカラフル
にという感じ。参考↓クールビズスタイル



WHAT IS COOL BIZ ?

クールビズで失敗しないためのアイテムセレクト

Copyright © 2002-2014 SECTHIGHLIGHT, Inc. All rights reserved.



持ち物チェック

1. 楽譜（楽譜の内側に必ず記名をお願いします）

- ・回風歌（本番は、**譜持ち**です。譜面がバラバラにならないように。表紙補強する場合、**表紙は白**で。）
- ・ジャパニーズ・ポップス・アレンジメント 男声版（本番は、製本版譜持ちで。）
- ・Orange Book 08/25/2019

2. ステージ衣装（前頁参照）

3. その他、演奏会関係（以下、必要に応じて）

- ・演奏会当日のお昼ご飯の用意
- ・演奏会チケット（当日渡し、当日精算用）
誰から→誰にを明記、清算がある場合は金額を明記
- ・ピッチパイプ
- ・キーボード
- ・のど飴等、のどケア関連
- ・関大OBへの手土産（副団長が準備）
- ・関大現役への手土産（副団長が準備）
- ・団旗（菊地さん準備）

4. 移動手段のチケット

- ・新幹線 / 飛行機 / 他 往復分

5. 宿泊ホテルの予約関係

宿泊トラブル時は、吾郷まで（2名までバッファ有）

6. その他（以下、必要に応じて）

- ・着替え、アメニティグッズ
- ・雨具
- ・お金
- ・スマートフォン／携帯電話、充電機
- ・お菓
- ・おやつ／軽食
- ・保険証
- ・熱中症対策

前日24日（土）前日練習

●参考

東京駅10:10発のぞみ23号（博多行）が現地13:00着のギリギリラインです。

午後13:00現地集合

於：吹田市立内本町コミュニティセンター
（多目的ホール）

大阪府吹田市内本町2丁目2-12



新大阪からは、JR東海道・山陽本線（京都線）各停に乗換、約5分乗車、吹田駅で下車し、徒歩10分

快速・新快速は吹田には止まりません。

阪急でお越しの際は、阪急京都線「相川駅」から徒歩15分、阪急千里線「吹田駅」から徒歩17分と若干距離がありますのでご注意ください！

新大阪駅
東海道・山陽本線 米原方面
2019/08/24（土）
12時台時刻表
黒字が各駅停車



00 京都行
東海道・山陽本線

07 京都行
はるか18号

16 金沢行
サンダーバード21号

28 米原行
東海道・山陽本線快速

36 高槻行
東海道・山陽本線

45 高槻行
東海道・山陽本線

51 高槻行
東海道・山陽本線

05 長浜行
東海道・山陽本線新快速

13 野洲行
東海道・山陽本線快速

20 湖西線経由敦賀行
東海道・山陽本線新快速

30 高槻行
東海道・山陽本線

37 京都行
はるか20号

46 金沢行
サンダーバード23号

58 米原行
東海道・山陽本線快速

06 高槻行
東海道・山陽本線

15 京都行
東海道・山陽本線

21 高槻行
東海道・山陽本線

35 米原経由近江橋津行
東海道・山陽本線新快速

43 野洲行
東海道・山陽本線快速

50 野洲行
東海道・山陽本線新快速



本番当日25日（日）

演奏会 於：いずみホール
大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70



楽屋口にAM9:00集合
楽屋口は正面入口の
左奥側です



←入館はこんなのが必要
当日配布かと。



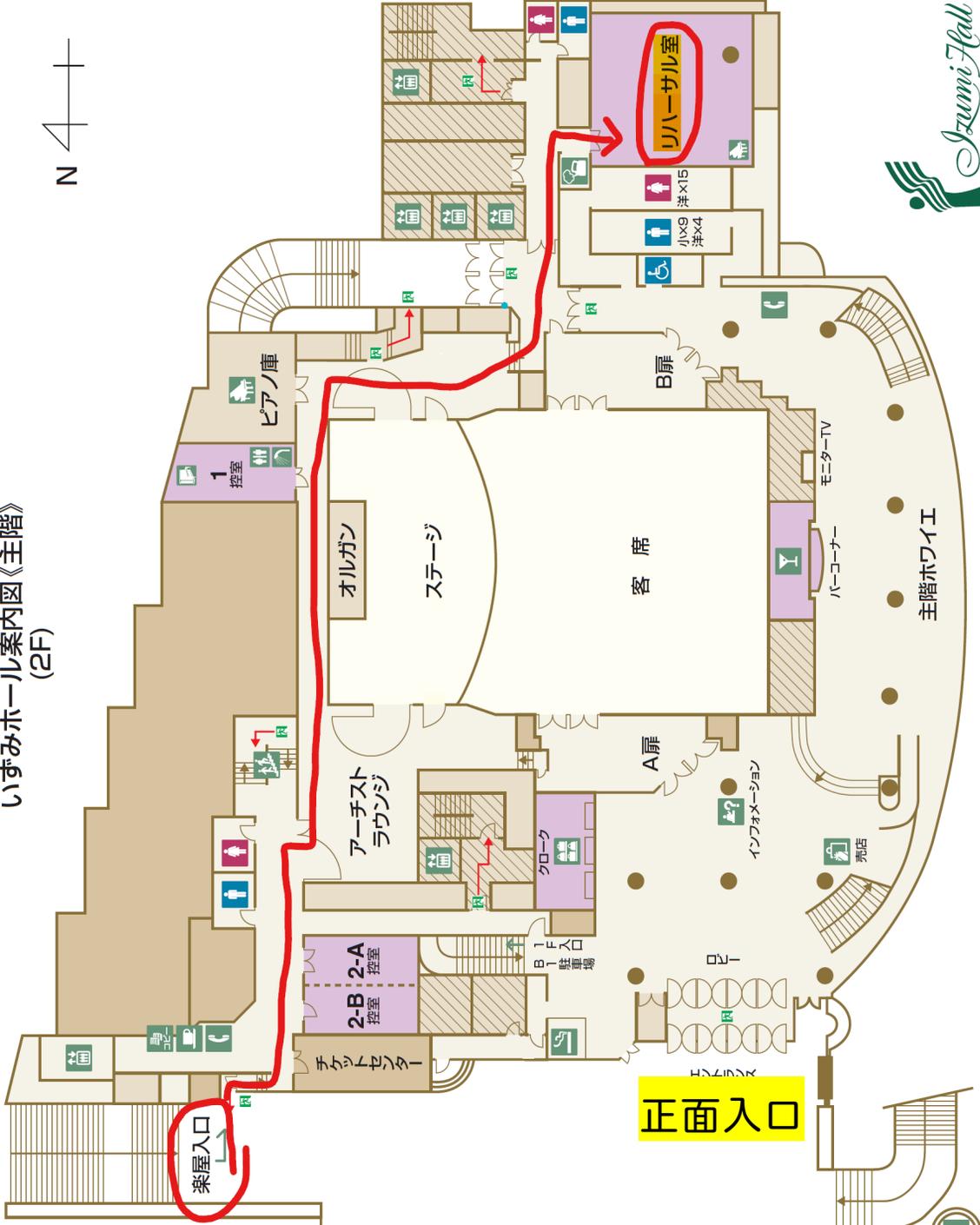
●ホール利用時の注意

- ・使用側関係者の入退館は、楽屋口より行います。正面入口は利用しないこと。
- ・ご家族等、出演者以外は楽屋への入出はできません。出演者に面会を希望される場合は、終演後楽屋口の外でお待ちいただくようご案内願います。
- ・控室、その他で発生したゴミは、すべてお持ち帰りが原則です。
- ・ホール内は全館禁煙です。所定の喫煙スペースをご利用下さい。またお手洗いは楽屋側で済ませ、ホワイエのお手洗いの使用はやめてください。
- ・出演者等関係者が本番中に客席に着く場合は、座席指定券が必要となりますので、基本は楽屋で演奏を鑑賞してください。
- ・客席内での写真撮影、録音、録画は禁止されています。
- ・演奏会終了後、使用した控室および備品は、必ず元の状態に復帰してください。

いずみホール 楽屋までの導線（赤線）



いずみホール案内図《主階》
(2F)



- インフォメーション
- クローク
- 売店
- バーコーナー
- 録音撮影室
- 喫煙ブース

第4回OB法関交歓演奏会本番前後スケジュール 2019/8/24~8/25

8月24日(土)	前日練習	吹田市立内本町コミュニティセンター ホール
13:15-14:45	法政単独練習	〒564-0032吹田市内本町2丁目2番12号
15:00-18:00	合同練習 田中先生・中嶋先生	JR吹田駅から徒歩10分 阪急相川駅から徒歩15分 阪急吹田駅から徒歩17分
18:15-19:45	関大単独練習	

いずみホール

〒540-0001 大阪府大阪市中央区城見1丁目4-70

JR大阪環状線「大阪城公園駅」徒歩5分 大阪メトロ長堀鶴見緑地線 徒歩10分 JR、京阪「京橋駅」徒歩15分

8月25日(日)	団員	ホール	スタッフ	備考
9:00	ホール楽屋玄関口集合 ホール入り 楽屋へ	ピアノ調律中 ひな壇組み立て ※若手で フラッグ設置		法政:リハーサル室 関大:テナー楽屋2 ベース楽屋3
9:20	発声 法政:リハーサル室 関大:楽屋3			田中先生、中嶋先生 楽屋1 岡田先生 楽屋7
10:05-10:35	10:00 〈ステージリハーサル・板付・入退〉 回風歌	ピアノ下手壁際へ	10:00スタッフ集合	スタッフ 楽屋5、6
10:40-11:00	エール交歓			
11:05-11:35	千原英喜作品集	ピアノ、譜めくり椅子 舞台中央	11:00スタッフ食事	
11:40-12:40	ジャパニーズ・ポップス・アレンジメンツ	指揮用椅子中央	11:30チラシはさみ集合	
12:40	ステリハ終了後記念撮影 食事・着替え		12:40 フロントスタンバイ 12:45 当日受付開始 13:00 座席券交換開始	
13:00	開場			
13:30	発声 法政:リハーサル室 関大:楽屋3			
13:55	法政下手・関大上手スタンバイ			
14:00	開演			※進行表参照
15:45	終演	ひな壇片付け ※若手で		
16:30	ホール撤収完了	フラッグ回収(八木)	楽屋確認(長井)	
17:00	打ち上げ開始(さくらダイニング) (約2時間)			
19:00	打ち上げ終了			

リハーサルは本番順と異なります

〈ステージ衣装〉

エール交歓	〈関大〉略礼服または黒スーツ(黒以外禁止)、白Yシャツ、黒革靴、黒靴下、OBネクタイ 〈法政〉ダークスーツ&白ワイシャツ(長袖、半そでOK)&アリオンネクタイ&黒ベルト&黒靴下&黒革靴
千原英喜作品集	略礼服または黒スーツ(黒以外禁止)、白Yシャツ、黒革靴、黒靴下、OBネクタイ、黒画用紙
回風歌	エール交換の衣装から、上着のみを脱ぐ。白ワイシャツ長袖の場合は腕まくり3回
ジャパニーズ ポップスアレンジ メンツ	「お洒落な私服」(カジュアルではない) ・襟付きシャツ、またはポロシャツ (Tシャツ、前を開けるシャツ禁止) ジャケット羽織ってもOK。 ・ズボン(デニムジーンズ、半ズボン、ジャージ禁止) ・靴(スポーティーなスニーカー、サンダル禁止) 色、柄は自由です。個性を発揮してください。 ・楽譜バインダー 関大 画用紙配布(5色から好きな色を) 法政 製本済

〈注意事項〉

- ・楽譜、バインダーの裏側に氏名記入のこと。
- ・昼食・飲み物は各自持参、ゴミの処分は各自責任を持って持ち帰り。忘れ物の無いように。
- ・当日預かり、当日精算チケットのある方は封筒に入れて、誰から誰宛、精算ありの場合精算金額を記入して 長井まで。
- ・終演後速やかに着替えホールを退出してください。お客様との面会はホール退出後に外で。
- ・打上げは、演奏会終了後17:00より大阪城ホール北棟1F サクラダイニングにて。打上げのみ参加費は5000円

いずみホールスタッフ 当日立会い 菅原様 フロント 藤本様

第4回OB法関交歓演奏会 ステージ進行表

2019/8/25 いずみホール

時刻	備考	ステージ進行	法政	関大	田中先生・中嶋先生 楽屋1	舞台	舞台照明	客席照明
13:00	開場		13:55 下手スタンバイ 指揮者、団員同時入場	13:55 上手スタンバイ 指揮者、団員同時入場		ピアノ/下手 自動アナウンス	OFF	全ON
14:00	開演						団員入場前に全ON	OFF
14:10	2' 40" 2' 40"	「法政大学校歌」 「関西大学校歌」	下手退場 リハーサル室待機	上手退場 指揮者、伴奏者、テナー系下手 ベース系上手スタンバイ		指揮台、譜面立 中央 ピアノ中央 譜めぐり椅子	団員退場後にOFF	半ON
14:15	第1ステージ <関大> 3' 00" 3' 10" 3' 15" 7' 30"	「千原美喜作品集」 1 夜もすがら 2 わが抒情詩 3 みやこわすれ 4 雨ニモマケズ		団員入場 指揮者、伴奏者入場			団員入場前に全ON	団員入場前にOFF
14:35			14:30 かたい、やわらかいハート下手 ふかい、鼻にかかるハート上手に スタンバイ	指揮者、伴奏者下手退場 団員入場した方より退場				
14:40	第2ステージ <法政> 17' 00"	「回風歌」	団員入場 指揮者下手より入場	楽屋待機 着替え		ピアノ/下手 譜面立 中央	団員退場後にOFF 団員入場前に全ON	半ON 団員入場前にOFF
15:00			指揮者下手退場 団員退場 リハーサル室待機 着替え			アナウンス 指揮台、譜面立、指揮用椅子中央 マイク、マイク台中央 ピアノ中央 譜めぐり椅子	団員退場後にOFF	全ON
15:15	第3ステージ <合同> 4' 20" 4' 50" 3' 50" 4' 20"	「ジャパニーズ・ポップス・アレンジメント」 1 少年時代 2 琵琶湖周航の歌 3 さらば青春 4 さとうきび畑	15:10 スタンバイ	15:10 スタンバイ	15:10 下手スタンバイ			
15:35			入場	入場	入場		団員入場前に全ON	団員入場前にOFF
15:45	5' 00"	アンコール 終演	入場した方より退場	入場した方より退場	下手退場 再入場 下手退場		半ON OFF	全ON

いずみホール 当日スタッフ 立ち合い: ステージ:フロント担当:

緊急連絡先

●皆様への緊急周知方法

パートリーダー経由で提出いただいた連絡先へ、連絡することがあります。

また、遠征中の最新情報は、オールアリオン練習サイトで周知しています。定期的にご覧ください。

<https://wp.allarion.club/>



●皆様からの緊急時連絡は下記へお願いします。

菅野携帯：090-6318-8283

吾郷携帯：090-3061-6676